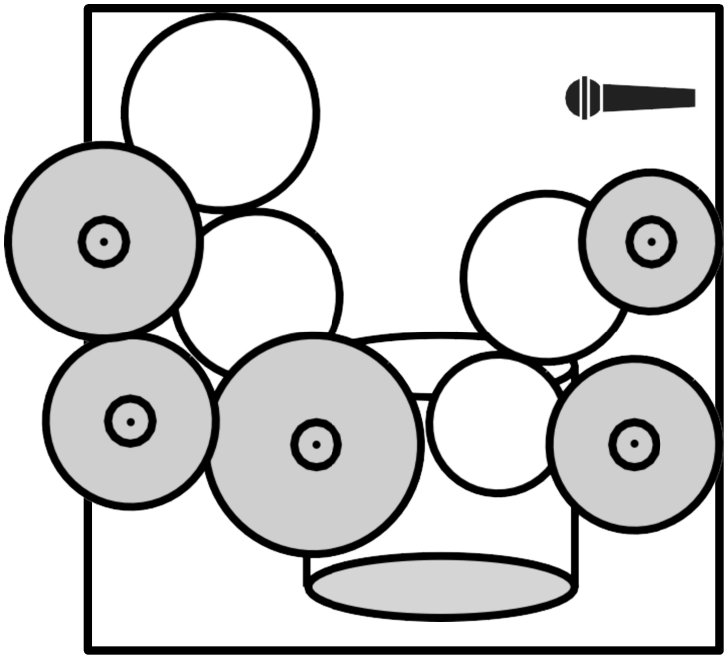
Pay Pandora Techrider



Monitor 4
In-Ear-Monitoring

Gitarrenamp 4x12“

Bassamp mit DI-Output

In-Ear Monitoring

In-Ear Monitoring

In-Ear Monitoring

Confidentiality: Internal

Technische Anforderungen Pay Pandora

- Bühnengröße mindestens 6x4m
- Ausreichende Beleuchtung
- Drumriser
- PA + 4x Gesangsmikros
- Nebelmaschine nach Möglichkeit
- 4x In-Ear-Monitoring
- 1x Gitarrenmikrofon
- Möglichkeit ein 2x3m Banner aufzuhängen

Input-List

- 4 x Vocals
- 1 x Gitarre
- 1 x Bass
- 1 x Drumset (Konfiguration siehe unten)
- 4 x XLR Monitorwege zum Inear Rack beim Drumset
-

In-Ear-Monitoring

Mitgebracht wird ein Rack mit Vier In-Ear-Sendern und einem optionalen Anschluss für kabelgebundenes Inear direkt am Reck ohne Sender. Das Rack steht im Idealfall neben dem Schlagzeuger. Alle In-Ear-Monitorsignale gehen zum Schlagzeuger und von dort aus auf die Sender für Gitarrist und Bassist. Sollte es durch den Veranstalter nicht möglich sein das In-Ear Monitoring einzubinden muss dies im Vorwege kommuniziert werden.

Mitgebracht werden (standartdmäßig):

- Tama Drumset
    - Basedrum
    - Snare
    - 1x Hängetom
    - 2x Standtom
    - 2x Crash
    - 1x Ride
    - 1x Hihat
    - 1x China
- Ashdown Evo III Bassverstärker mit 4x10“ Box
    - DI-Output vorhanden
- Blackstar HT60 Stage
    - 4x12” Gitarrenbox